

6^E
21-23
JUN
2016
OPERA

CONGRÈS MONDIAL
CONTRE LA
PEINE DE MORT
OSLO

ABOLITION

NOW

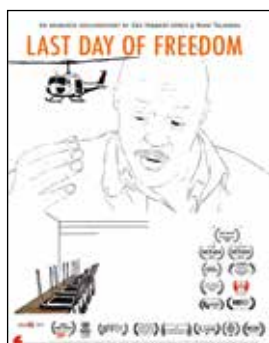
PROGRAMME CULTUREL

19 JUIN, 14H00

LE CINÉMA CONTRE LA PEINE DE MORT

LITTERATURHUSET (Kverneland) - Wergelandsveien 29, 0167 Oslo

Projections des dernières sorties de films documentaires sur le thème de l'abolition de la peine de mort, suivies d'un débat avec le **Dr Mai Sato** sur « Un public indécis ? Peine de mort, justice et opinion Publique »



14H00

LAST DAY OF FREEDOM (DERNIER JOUR DE LIBERTÉ) DE DEE HIBBERT-JONES AND NOMI TALISMAN

Nominé, Meilleur court métrage documentaire, 88^e Oscars 2016

Bill Babbit est tiraillé lorsqu'il se rend compte que son frère Manny a commis un crime : devrait-il le dénoncer à la police ? *Last Day of Freedom*, une histoire personnelle somptueusement animée, raconte le choix qu'a fait Bill de soutenir son frère face à la guerre, le crime et la peine capitale. Le film dresse le portrait d'un homme au cœur des enjeux sociaux les plus majeurs de notre époque : soins des anciens combattants, accès aux services de santé mentale et justice pénale. Musique originale de Fred Fritha.

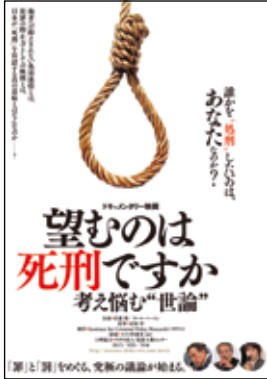


15H30

BLOODSWORTH - AN INNOCENT MAN (BLOODSWORTH : UN HOMME INNOCENT) DE GREGORY BAYNE

Documentaire-mémoire racontant le parcours extraordinaire de Kirk Noble Bloodsworth à travers le système pénal. Innocent, accusé et condamné à mort pour un crime qu'il n'a pas commis, Kirk fut le premier condamné à mort américain à être innocenté par des tests ADN. Sur la toile de fond de son combat en 2013 pour l'abolition de la peine capitale dans un État qui l'a condamné à mort, *BLOODSWORTH* :

Un homme innocent nous offre un aperçu intime de ce cauchemar : être un homme innocent pris dans une véritable tempête d'injustice.



17H00

**THE WAVERING PUBLIC? THE DEATH PENALTY,
JUSTICE, AND PUBLIC OPINION
(UN PUBLIC INDÉCIS ? PEINE DE MORT,
JUSTICE ET OPINION PUBLIQUE)**
DE YO NAGATSUKA

The Wavering Public? The Death Penalty, Justice and Public Opinion nous offre un rare aperçu du sentiment général sur ce sujet polémique au Japon. 135 citoyens lambda se retrouvent pendant deux jours afin d'écouter, débattre et délibérer sur les thèmes du crime et du châtime. Le film explore la signification de la peine de mort pour des citoyens ordinaires vivant dans un pays rétentioniste au sein duquel les pratiques liées à la peine de mort sont opaques et discrètes. Le projet et le documentaire ont été menés par le Dr Mai Sato (maître de conférences à l'Université de Reading, Royaume-Uni) et a été rendu possible grâce aux subventions du Ministère des Affaires étrangères et du Commonwealth du Royaume-Uni, du bureau fédéral allemand des Affaires étrangères, du Ministère des Affaires étrangères de la Norvège, de la Commission européenne et de la Fondation anglo-japonaise Daiwa.

La projection de *The Wavering Public? The Death Penalty, Justice, and Public Opinion* sera suivi d'un débat avec le **Dr Mai Sato**.

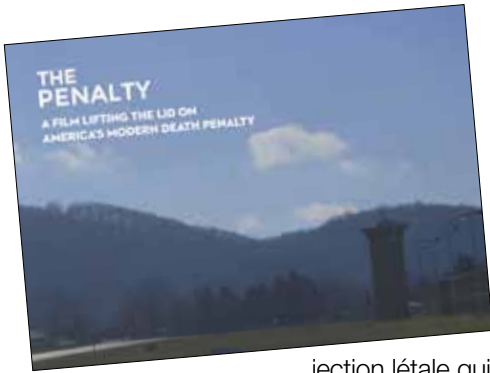
**ABOLITION
NOW**

20 JUIN 20H30

THE PENALTY – PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE

LITTERATURHUSET (Wergeland) - Wergelandsveien 29, 0167 Oslo

De Will Francome et Mark Pizzey, réalisé par Laura Shacham
La projection sera suivie d'un débat avec Will Francome
and Laura Shacham



Par les créateurs de *One For Ten* (Un film pour dix condamnés), ce documentaire révèle le prix humain de la peine de mort aux États-Unis. *The Penalty* suit trois personnes prises dans la ligne de mire de la peine capitale et le paysage politique qui pourrait décider de leur sort. En nous montrant l'envers de certains des plus gros scandales dans l'histoire de la peine de mort en Amérique, le film suit la crise liée au protocole de l'in-

jection létale qui a causé une exécution ratée, la réhabilitation d'un homme qui a passé 15 ans dans les couloirs de la mort pour un crime qu'il n'a pas commis et la famille d'une jeune femme sauvagement assassinée, divisée par la poursuite par l'État du châtimeur ultime.

21 JUIN 17H00

FINAL SENTENCE (SENTENCE FINALE) 2003-16

À L'OPÉRA au cours de la Cérémonie d'ouverture

Kirsten Flagstads pl. 1, 0150 Oslo

De Michael O'Donnell Musique de Luigi Dallapiccola, "Ciaccona",
Intermezzo e Adagio for cello solo (1945),
jouée par Jan Koop

Michael O'Donnell fait partie de la génération de sculpteurs britanniques qui, dans les années 1980, ont défini une nouvelle approche à la sculpture. Il est actuellement Professeur et a été Doyen de l'École des beaux-arts d'Oslo. Sa pièce, *FINAL SENTENCE 2003-16* est un travail mémoriel basé sur les derniers mots de condamnés à morts, au Texas..



22 JUIN 20H00

« VIVRE AVEC LA PEINE DE MORT »

UNIVERSITÉ D'OSLO - Aula - Karl Johans gate 47, 0162 Oslo

Présidé par **Will Francome**, réalisateur de *The Penalty*, cet événement sera l'occasion pour **les témoins** de partager leur parcours de réintégration après avoir été libérés des couloirs de la mort. La chanteuse **Keren Ann** se produira au cours de cet événement

20H Cocktail de bienvenue

21H Discours d'ouverture par **UN MEMBRE DU QUARTET TUNISIEN**,
Lauréats du Prix Nobel de la paix en 2015

SUNNY JACOBS (États-Unis) et **PETER PRINGLE** (Irlande), anciens condamnés à mort qui ont créé un sanctuaire afin de venir en aide aux autres victimes de l'injustice de la peine capitale, partageront la scène avec **SUZAN KIGULA** (Ouganda), elle-même rescapée des couloirs de la mort et qui est devenue avocate derrière les barreaux.

CHANSONS DE **KEREN ANN**

HIDEKO HAKAMADA (Japon), soeur de **IWAO HAKAMADA**, détenteur du triste record du condamné à mort ayant passé le plus de temps dans les couloirs de la mort, partagera son histoire avec **SIBEL AGRALI**, psycho-sociologue et directrice du Centre Primo Levi (Paris), une organisation qui aide les personnes à surmonter la souffrance causée par la torture.

CHANSONS DE **KEREN ANN**

BYSON KAULA (Malawi), ancien condamné à mort qui travaille désormais en tant qu'enseignant bénévole dans les prisons, s'entretiendra avec **NDUME OLATUSHANI** (États-Unis), ancien condamné à mort devenu peintre qui a contribué à *Windows on death row* (Fenêtres sur les couloirs de la mort) et **SANDRINE AGEORGES-SKINNER**, épouse de Hank Skinner (condamné à mort au Texas) qui correspond activement avec des condamnés à mort.

CHANSONS DE **KEREN ANN**

DU 21 AU 23 JUIN

EXPOSITIONS

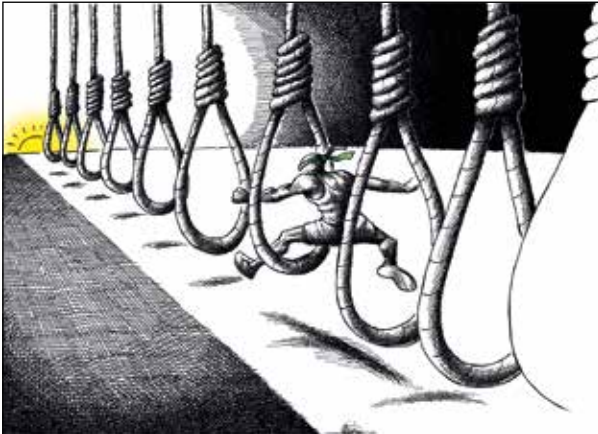
OPÉRA - Kirsten Flagstads pl. 1, 0150 Oslo

WINDOWS ON DEATH ROW, ART FROM INSIDE AND OUTSIDE THE PRISON WALLS,

**WINDOWS ON
DEATH ROW**
ART FROM INSIDE AND OUTSIDE THE PRISON WORLD

Windows on Death Row, Art From Inside and Outside the Prison Walls (Fenêtres sur les couloirs de la mort, œuvres d'art de l'intérieur et de l'extérieur des murs de la prison) est une exposition collective unique, réalisée par des caricaturistes et des condamnés à mort. Elle a été imaginée par la journaliste Anne-Frédérique Widmann et le caricaturiste Patrick Chappatte en collaboration avec la conservatrice Anne Hromadka de Los Angeles et avec le soutien du Département fédéral suisse des Affaires Étrangères.

CARTOONS AGAINST THE DEATH PENALTY DE MANA NEYESTANI



Mana Neyestani

est un caricaturiste iranien. Il a été emprisonné en 2006 suite à la publication de l'une de ses caricatures. Libéré sous caution, il a quitté l'Iran avec son épouse et vit désormais à Paris.

Mana a été auteur invité pour l'ICORN (International Cities of Refuge Network) et travaille pour plusieurs sites web iraniens dont Rooz Online, Mardomak et Radio Zamaneh.

MARCHE CONTRE LA PEINE DE MORT

À l'occasion du 6^e Congrès mondial contre la peine de mort qui rassemble plus de 1300 abolitionnistes venus du monde entier, ECPM (Ensemble contre la peine de mort) vous invite à rejoindre la 6^e marche mondiale contre la peine de mort.



**REJOIGNEZ-
NOUS
LE JEUDI
23 JUIN
À 19H30 SUR
LE PARVIS
DE LA MAIRIE !**

À la fin de la marche, venez participer à la Peinture mondiale contre la peine de mort, et laissez votre empreinte pour l'abolition universelle !

VENEZ NOMBREUX !

Pour plus d'informations, contactez Sarah (shajjar@abolition.fr)

ORGANISÉ PAR



EN PARTENARIAT AVEC



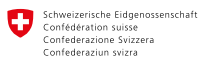
SOUS LE PARRAINAGE DE



Avec le support de



avec le soutien de
l'Organisation internationale
de la Francophonie



Département fédéral des affaires étrangères DFAE



Avec le soutien
financier de

